

ISTITUTO COMPRENSIVO “DE LUCA PICIONE-CARAVITA”

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

ITALIANO

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Lettura Ascolto Parlato Scrittura Lessico Grammatica	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi. Produce testi completi, approfonditi e personali Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi	10	AVANZATO
	Legge in modo fluido ed espressivo Comprende in modo approfondito e completo Comunica in modo efficace, con un lessico ricco e specifico Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale Produce testi funzionali, completi e approfonditi Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	9	
	Legge in modo corretto Comprende in modo sicuro Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato. Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato. Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche.	8	INTERMEDIO

	Legge in modo generalmente corretto Comprende in modo generalmente sicuro Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto Scriva in modo generalmente coeso e coerente Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	7	BASE
	Legge in modo sufficientemente comprensibile Comprende in modo sommario, ma accettabile Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici Produce testi semplici, superficiali nel contenuto Scriva in modo articolato e poco coeso Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare Riconosce semplici strutture linguistiche	6	INIZIALE
	Legge in modo stentato e incerto Comprende in modo parziale e limitato Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici Ha conoscenze limitate e parziali Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto Scriva in modo disorganico Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	5	PARZIALE
	Legge in modo faticoso foneticamente scorretto Comprende in modo carente e confuso Si esprime in modo disorganico, faticoso e stentato Ha conoscenze lacunose e disorganiche Compone testi molto limitati e poco coerenti Scriva in forma confusa e disordinata Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso Non riconosce le strutture linguistiche.	4	

STORIA

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Uso delle fonti Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni Produzione scritta e orale Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste. Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace e approfondito. Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato. Comprende le norme della vita associata in modo preciso e analitico.	10	AVANZATO
	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole. Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo. Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico. Comprende le norme della vita associata.	9	
	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto. Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro. Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario. Comprende le norme della vita associata in modo corretto.	8	INTERMEDIO
	Riconosce e utilizza le fonti in modo abbastanza corretto. Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro. Si esprime in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto. Comprende le norme della vita associata in modo accettabile.	7	BASE
	Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero Presenta difficoltà a comprendere le norme della vita associata	6	INIZIALE
	Riconosce e utilizza le fonti in modo parziale e limitato Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici Comprende le norme della vita associata in modo incompleto	5	PARZIALE
	Riconosce e utilizza le fonti in modo confuso e carente Conosce e organizza i concetti in modo confuso Si esprime in modo non chiaro, non appropriato nel lessico Comprende le norme della vita associata in modo inadeguato	4	

GEOGRAFIA

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Orientamento Paesaggio, regione, sistema territoriale Linguaggio della geograficità	Si orienta in modo consapevole e funzionale Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale	10	AVANZATO
	Si orienta in modo consapevole Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo autonomo Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole	9	
	Si orienta in modo sicuro Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro	8	INTERMEDIO
	Si orienta in modo abbastanza sicuro Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro	7	BASE
	Si orienta in modo parziale e incerto Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale	6	INIZIALE
	Si orienta in modo impreciso e incompleto Conosce le informazioni in modo limitato Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato	5	PARZIALE
	Si orienta in modo confuso e disordinato Conosce le informazioni in modo carente e confuso Utilizza un lessico confuso e inappropriato	4	

MATEMATICA: IL NUMERO

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
USO DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche; Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.	Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10	AVANZATO
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione	9	
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8	INTERMEDIO
	Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7	BASE
	Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	6	INIZIALE
	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia e le regole.	5	PARZIALE
	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale approssimativo solo alcuni esercizi.	4	

MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
USO DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di critica.	10	AVANZATO
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9	
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8	INTERMEDIO
	Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7	BASE
	Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	6	INIZIALE
	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.	5	PARZIALE
	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente.	4	

MATEMATICA: DATI E PREVISIONI

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
USO DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10	AVANZATO
	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9	
	Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8	INTERMEDIO
	Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7	BASE
	Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6	INIZIALE
	Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni.	5	PARZIALE
	Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4	

MATEMATICA: RELAZIONI E FUNZIONI

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRIPTORIO	VOTO/LIVELLO	
USO DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10	AVANZATO
	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9	
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8	INTERMEDIO
	Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7	BASE
	Possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici note.	6	INIZIALE
	Possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5	PARZIALE
	Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti.	4	

SCIENZE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRIPTORIO	VOTO/LIVELLO	
Lo studente conosce e usa la terminologia specifica; utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati; affronta e risolve situazioni problematiche; osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni; comprende la complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10	AVANZATO
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9	
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto.	8	INTERMEDIO
	Possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7	BASE
	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6	INIZIALE
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5	PARZIALE
	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4	

LINGUA INGLESE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Ascolto (Comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa.	10	AVANZATO
	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera quasi completa.	9	
	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera abbastanza completa.	8	INTERMEDIO
	Riconosce in parte il significato del messaggio.	7	BASE
	Riconosce solo il significato globale del messaggio.	6	INIZIALE
	Comprende solo in parte le informazioni principali.	5	PARZIALE
	Riconosce con difficoltà e solo in parte i messaggi più semplici.	4	
Lettura (Comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare (lettere personali, SMS, e /o messaggi telematici ecc.) e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende il messaggio in modo preciso e completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	10	AVANZATO
	Comprende il messaggio in modo completo ma non sempre preciso; sa attuare diverse strategie di lettura.	9	
	Comprende il messaggio in modo completo ma non preciso; sa, in genere, attuare diverse strategie di lettura.	8	INTERMEDIO
	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; evidenzia qualche difficoltà nell'attuare diverse strategie di lettura.	7	BASE
	Ricava le informazioni principali da un testo scritto e non attua diverse strategie di lettura.	6	INIZIALE
	Comprende solo in parte le informazioni principali.	5	PARZIALE
	Riconosce con difficoltà e solo in parte i messaggi più semplici.	4	

Scrittura (Produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10	AVANZATO
	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9	
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8	INTERMEDIO
	Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7	BASE
	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6	INIZIALE
	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5	PARZIALE
	Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	4	
Parlato (Produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con buona padronanza delle funzioni linguistiche	10	AVANZATO
	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	9	
	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	8	INTERMEDIO
	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.	7	BASE
	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo non sempre corretto.	6	INIZIALE
	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi anche se guidato.	5	PARZIALE
	Non riesce a produrre frasi di senso compiuto	4	

LINGUA FRANCESE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Ascolto (Comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10	AVANZATO
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9	
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo:	8	INTERMEDIO
	Comprende il messaggio globalmente.	7	BASE
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6	INIZIALE
	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	5	PARZIALE
	Comprende il messaggio in modo parziale.	4	
Parlato (Produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10	AVANZATO
	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	9	
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8	INTERMEDIO
	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	7	BASE
	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6	INIZIALE
	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	5	PARZIALE
	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	4	

Lettura (Comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare (lettere personali, SMS, e /o messaggi telematici ecc.) e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10	AVANZATO
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9	
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8	INTERMEDIO
	Comprende il messaggio globalmente.	7	BASE
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6	INIZIALE
	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	5	PARZIALE
	Comprende il messaggio in modo parziale.	4	
Scrittura (Produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10	AVANZATO
	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	9	
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8	INTERMEDIO
	Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	7	BASE
	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6	INIZIALE
	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	5	PARZIALE
	Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	4	

TECNOLOGIA

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Rappresentare graficamente figure e oggetti utilizzando le norme del disegno geometrico/tecnico Disegno geometrico tecnico e misure	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse.	10	AVANZATO
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia.	9	
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo.	8	INTERMEDIO
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo.	7	BASE
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile.	6	INIZIALE
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato.	5	PARZIALE
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso, disordinato, scorretto ed incerto.	4	
Riconoscere i principali processi di trasformazione e produzione Tecnologia della produzione	Conosce i contenuti in modo corretto e approfondito.	10	AVANZATO
	Conosce i contenuti in modo corretto e completo.	9	
	Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente.	8	INTERMEDIO
	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo.	7	BASE
	Conosce i contenuti in modo essenziale.	6	INIZIALE
	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale	5	PARZIALE
	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso	4	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Educazione visiva Osservare e leggere le immagini	Comprende ed interpreta il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo e li applica con apporti critici, originali e creativi.	9/10	AVANZATO
	Riconosce il valore comunicativo ed espressivo di immagini e opere d'arte. Osserva e conosce in modo dettagliato gli elementi principali del linguaggio visivo e li applica in modo corretto.	8	INTERMEDIO
	Legge e descrive immagini o opere d'arte in maniera essenziale. Osserva e conosce i principali elementi del linguaggio visivo.	6/7	INIZIALE/BASE
	Legge e descrive con difficoltà immagini o opere d'arte. Anche se guidato e sollecitato, riconosce solo parzialmente gli elementi del linguaggio visivo.	4/5	PARZIALE
Disegno Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo Conoscere e usare le tecniche espressive Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati con apporti creativi personali ed originali, applicando in modo completo, organico e approfondito le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Individua nei colori le loro specifiche caratteristiche, applicandole in maniera espressiva. Utilizza e applica con padronanza strumenti, tecniche e materiali, completando gli elaborati con un linguaggio grafico preciso, sicuro e personale.	9/10	AVANZATO
	Compone liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore. Conosce e sa utilizzare le diverse tecniche, le caratteristiche dei colori e le loro funzioni. Utilizza ed applica in modo corretto strumenti, tecniche e materiali, completando gli elaborati con un linguaggio grafico preciso e accurato.	8	INTERMEDIO
	Rappresenta in modo abbastanza corretto l'immagine scelta o proposta. Individua nei colori usati alcune caratteristiche. Conosce ed utilizza in modo semplice strumenti, tecniche e materiali, completando gli elaborati con un linguaggio grafico accettabile.	6/7	INIZIALE/BASE

	Anche se guidato e sollecitato, rappresenta con difficoltà l'immagine scelta o proposta. Non utilizza correttamente strumenti, tecniche e materiali. Produce in maniera parziale gli elaborati e non li completa.	4/5	PARZIALE
Storia dell'arte Leggere e interpretare le immagini. Conoscere alcuni paradigmi dell'arte. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura.	Legge e descrive in modo completo e dettagliato un messaggio visivo o un'opera d'arte e li sa collocare con sicurezza nel giusto contesto storico culturale, effettuando collegamenti tra le opere dello stesso periodo o di periodi diversi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Trasmette le informazioni in modo sicuro e approfondito.	9/10	AVANZATO
	Legge in modo dettagliato un messaggio visivo o un'opera d'arte e li sa collocare con sicurezza nel giusto contesto storico culturale, operando confronti tra le opere. Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e comprende l'importanza della sua tutela. Trasmette le informazioni con chiarezza e completezza.	8	INTERMEDIO
	Legge in modo globale un messaggio visivo o un'opera d'arte e li sa collocare in modo abbastanza corretto nel giusto contesto storico culturale. Elenca qualche elemento del patrimonio artistico locale. Trasmette le informazioni in modo essenziale.	6/7	INIZIALE/BASE
	Anche se guidato e sollecitato, legge in modo parziale un messaggio visivo o un'opera d'arte e presenta incertezze nel collocarli nel giusto contesto storico e culturale. Trasmette le informazioni in modo confuso e superficiale.	4/5	PARZIALE

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza.	9/10	AVANZATO
	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate.	8	INTERMEDIO
	Controlla gli attrezzi in situazioni semplici di gioco.	7	BASE
	Controlla in modo parziale gli attrezzi in situazioni semplici di gioco	6	INIZIALE
	Non ha ancora acquisito gli schemi motori di base e il controllo degli attrezzi.	4/5	PARZIALE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali	9/10	AVANZATO
	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale	8	INTERMEDIO
	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	7	BASE
	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	6	INIZIALE
	Le capacità di utilizzare i linguaggi specifici sono acquisite parzialmente.	4/5	PARZIALE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo.	9/10	AVANZATO
	Utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti	8	INTERMEDIO
	Utilizza abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	7	BASE

	Utilizza solo alcune abilità tecniche e le conoscenze sono parziali, il comportamento non sempre è corretto	6	INIZIALE
	Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto	4/5	PARZIALE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria	9/10	AVANZATO
	Applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale	8	INTERMEDIO
	Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale	7	BASE
	Conoscenze iniziali, comportamenti non sempre corretti	6	INIZIALE
	Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto	4/5	PARZIALE

MUSICA

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Possedere le elementari tecniche teorico-pratiche esecutive vocali e strumentali e riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche realizzando improvvisazioni, conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee.	10	AVANZATO
	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili sia collettivamente che individualmente; conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	9	
	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili e conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente.	8	INTERMEDIO
	Esegue in modo soddisfacente brani vocali e/o strumentali, per lo più semplici, e riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	7	BASE
	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali e riconosce in maniera accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	6	INIZIALE
	Esegue in modo elementare brani vocali e/o strumentali e riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	5	PARZIALE
	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali e solo se guidato e/o per imitazione, e distingue in maniera disorganica generi e stili storicamente rilevanti.	4	